

I. Dialogus à 3.

Cantus I.

Cantus II.

Bassus.

Instrumento.

Basso continuo.

Ich bin die Wur - zel des Ge - schlechtes Da - vids,

ich bin die Wur - zel des Ge - schlech - tes Da - vids, ein

6

Komm Herr

hel - ler Mor-gen-stern, ein hel - ler Mor-gen-stern. ein hel - ler Mor-gen-stern.

6 # 4 # #

Komm Herr Je - su, ja komm Herr Je - su, sei mit uns al - len

Je - su, ja komm Herr Je - su, komm Herr Je - su, sei mit uns

6 # 6 #

A - men. Ja komm, ja komm Herr Je - su, ja komm Herr

al - len A - men. Ja komm Herr Je - su, ja komm, ja komm Herr

Ja ja, ich komm, ich kom - me bald,

4 # # 6 # 4 # # # 4 # 4

Je - su, ja komm, ja komm Herr Je - su ja komm Herr

Je - su, ja komm Herr Je - su, ja komm, ja komm Herr

ja ja ich komm, ich kom - me bald, ja ja, ich komm, ich kom - me bald,

4 # # # 4 # 4 # 6 # 4 # 4

Je - su, sei mit uns al - len A - men,

Je - su, sei mit uns al - len A - men,

ja ja, ich komm, ich komm, ich kom - - - me bald Die Gna - de Je - su

4 # # # 4 # # #

ja komm, ja komm, ja komm Herr Je - su, sei mit uns

sei mit uns al - len, ja komm, ja komm Herr Je - su, ja

Chri - sti sei mit euch al - len, die Gna - de Je - su Chri -

4 # 4 # 6

al - len, ja komm Herr Je - su, sei mit uns
 komm, ja komm, ja komm Herr Je - su, sei mit uns
 sti sei mit euch al - len, sei mit euch al - len, die

4 # 4 # 6 5 6

al - len, ja komm, ja komm, ja komm Herr Je - su, sei mit uns al - len, sei mit uns al - len, sei
 al - len, ja komm, ja komm Herr Je - su, sei mit uns al - len, sei mit uns al - len,
 Gna-de Je - su Chri - sti sei mit euch al - len, die Gna - - de sei mit euch

4 # 4 # 6

mit uns al - len, sei mit uns al - len A - - - men, sei mit uns al - len A - men.
 sei mit uns al - len, sei mit uns al - len A - men, sei mit uns al - len A - men.
 al - len, al - len, A - - - men, sei mit euch al - len A - - - men.

4 # # # 6

II. Dialogus à 3.

Cantus I.

Cantus II.

Tenor.

Instrumento.

Basso continuo.

Ach, ach, ach, _____ dass ich hö-ren soll-te, ach, ach, ach, ach, _____

— dass ich hö-ren soll-te, dass Gott, der Her-re re-det, dass er Frie-de, Frie-de,

Frie-de zu-sag-te, Friede, Frie-de zu-sag-te seinem Volk und seinen

6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6

4 # 6 # #

Hei - li - gen, dass er Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie -

Be-fiehl dem Her-ren dei - ne We - ge und hoff auf ihn, er
Be-fiehl dem Her-ren dei - ne We - ge und hoff auf ihn, er wirds wohl
- de zu - sag - te,

wirds wohl ma - chen.
ma - chen, wohl ma - chen.
ach, dass ich hö - ren soll - te, dass Gott, der Her - re re - det,

Be-fiehl dem Her-ren dei-ne We-ge und hoff auf ihn, er

Be-fiehl dem Her-ren dei-ne We-ge und hoff auf ihn, er wirds wohl

dass er Frie-de zu-sag-te,

wirds wohl ma-chen,

ma-chen, wohl ma-chen,

ach dass ich hö-ren soll-te, dass Gott der Her-re re-det, dass er Frie-de zu-sag-

be-fiehl dem Her-ren dei-ne We-ge und hoff auf ihn, er wirds wohl ma-chen, wohl ma-

be-fiehl dem Her-ren dei-ne We-ge und hoff auf ihn, er wirds wohl ma-

te, ach,

chen.
chen.
ach, dass ich hö - ren soll - te, dass Gott der Her-re re - det, dass er Frie - de zu-sag -

Be-fiehl dem Her-ren dei-ne We - ge und hoff auf
Be-fiehl dem Her-ren dei-ne We - ge und hoff auf
te sei-nem Volk und sei - nen Hei - li - gen.

ihn, er wird wohl ma - chen.
ihn, er wird wohl machen, wohl ma - chen.
Befiehl dem Her-ren dei-ne
Befiehl dem Her-ren dei-ne
Doch ist sei - ne Hül-fe na-he de - nen, die ihn fürch - ten.

We - ge, er wirds wohl ma - chen, wohl ma - chen, er wirds wohl ma - chen, er wirds wohl ma - chen, Er wirds wohl ma - chen, sei - ne

chen. Befiehl dem Her-ren dei-ne We - ge, er wirds wohl
chen. Befiehl dem Her-ren dei-ne We - ge, er
Hül - fe ist na - he de - nen, die ihn fürch - ten.

ma - chen, wohl ma - chen, er wirds wohl ma - chen,
wirds wohl ma - chen, er wirds wohl ma - chen,
Er wirds wohl ma - chen, sei-ne Hül - fe ist na - he de - nen, die ihn fürch -

be-fiehl dem Herren deine We-ge, er wird wohl ma-chen, wohl ma - chen, er wirds wohl ma - chen, er
 be-fiehl dem Herren deine We-ge, er wirds wohl ma - chen, er wirds wohl ma - chen, er
 ten, er wirds wohl ma - chen, er wirds wohl ma -

6 4 3

wirds wohl ma - chen, sei-ne Hül-fe ist na - he de - nen, die ihn fürch - ten, sei-ne
 wirds wohl ma - chen, sei-ne Hül-fe ist na - he de - nen, die ihn fürch - ten, sei-ne
 chen, er wirds wohl ma - chen, er wirds wohl ma - chen,

6 5 4 #

Hül-fe ist na - he de - nen, die ihn fürch - ten, sei-ne Hül-fe ist na - he de - nen, die ihn
 Hül-fe ist na - he de - nen, die ihn fürch - ten, sei-ne Hül-fe ist na - he de - nen, die ihn
 er wirds wohl ma - chen,

6 5 #

fürch - ten, er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl

fürch - ten, er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl

er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma - chen,

ma - chen, er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma -

ma - chen, er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma -

er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma - chen, er

chen, er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma - chen.

chen, er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma - chen.

wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma - chen, er wirts wohl ma - chen.

III. Dialogus à 3.

Cantus I. Herr keh-re Dich doch wie - der zu uns, und sei dei-nen Knech-ten gnä - - dig.

Cantus II. Herr keh-re Dich doch wie - der zu

Bassus.

Trombone.

Basso continuo.

Herr keh-re Dich doch wie - der zu uns, und sei dei-nen Knech-ten gnä - - dig, und sei dei-nen Knech-ten

gnä - dig.

gnä - dig.

Keh - ret euch zu mir, kehret euch zu mir, so will ich mich zu euch keh - ren; keh-ret



First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Herr keh-re Dich doch wie - der zu uns und sei dei-nen euch zu mir, so will ich mich zu euch keh - - ren, keh-ret". The piano part consists of chords and single notes in the right and left hands.

Herr keh-re Dich doch wie - der zu uns und sei dei-nen
euch zu mir, so will ich mich zu euch keh - - ren, keh-ret



Second system of the musical score. The lyrics continue: "Knech-ten gnä - - dig, Herr keh-re Dich doch wie - der zu uns und sei dei-nen Knech-ten gnä - - dig, euch zu mir, keh-ret euch zu mir, so will ich mich". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Knech-ten gnä - - dig, Herr keh-re Dich doch wie - der zu uns
und sei dei-nen Knech-ten gnä - - dig, euch zu mir, keh-ret euch zu mir, so will ich mich



Third system of the musical score. The lyrics conclude: "- der zu uns Herr keh-re dich doch wie - - der zu uns, und sei dei-nen Knechten gnä - dig, zu euch keh - - ren, keh-ret euch zu mir, so will ich mich". The piano part ends with a final chord.

- der zu uns Herr keh-re dich doch wie - - der zu uns,
und sei dei-nen Knechten gnä - dig, zu euch keh - - ren, keh-ret euch zu mir, so will ich mich

Herr keh - re dich doch wie - der zu uns und sei dei - nen Knech - ten gnä - - dig

Herr keh - re dich doch wie - der zu uns und sei dei - nen Knech - ten gnä - - dig

zu euch keh - - ren, keh - ret euch zu mir, so will ich mich

und sei dei - nen Knechten gnä - dig, fül - le uns

und sei dei - nen Knechten gnä - dig, fül le uns

zu mich keh - ren, kehret euch zu mir, so will ich mich zu euch keh - ren.

früh mit dei - ner Gna - de, fül - le uns früh mit dei - ner Gna - de, so

früh mit dei - ner Gna - de, fül - le uns früh mit dei - ner Gna - de, so

keh - ret euch zu mir, so will ich mich zu euch keh - -

wol - len wir rüh - men und fröh - lich sein, so wol - len wir rüh - men und fröh - - - lich
 wol - len wir rüh - men und fröh - lich sein, so wol - len wir rüh - men und fröh - - - lich
 ren, keh - ret euch zu mir,

4 # 6 # 4 #

sein un - ser Le - ben lang, er - freu - - - e uns nun wie - der, nach -
 sein un - ser Le - ben lang, er - freu - - - e uns nun wie - der, nach -
 so will ich mich zu euch keh - - - ren.

4

dem du uns so lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge plag - test; nach - dem wir so lan - - - ge
 dem du uns so lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge plag - test; nach - dem wir so
 6 7 6 9 8 4 # 7 # # #

lan-ge Un - - - glück lei - - den, so lan - ge, so lan - ge, so lan-ge, lan-ge Un - -

lan-ge, lan-ge Un - glück lei - - den, so lan - ge, so lan - ge, so lan-ge, lan-ge

b 6 # 6 6 # 3 6 #

- - glück lei - - den. Herr keh-re dich doch wie-der zu uns, und sei dei-nen Knech-te gnä - -

Un - glück lei - - den. Herr keh-re dich doch

keh-ret euch zu mir,

4 # # 6 # # # 4

dig, Herr keh-re dich doch wie - - - der zu uns,

wie - der zu uns und sei dei-nen Knech-ten gnä dig, Herr keh-re dich doch

keh-ret euch zu mir, so will ich mich zu euch keh - -

4 # # # 4

Herr keh-re dich doch wie - - - der zu uns, Herr keh-re dich doch
 wie - der zu uns und sei dei-nen Knech-ten gnä - - dig Herr keh-re dich doch
 ren, keh-ret euch zu mir, so will ich mich zu euch keh - - -

wie - der zu uns, und sei dei-nen Knech-ten gnä - - dig,
 wie - der zu uns, und sei dei-nen Knech-ten gnä - - dig,
 ren, keh-ret euch zu mir, so will ich mich zu euch keh - - -

und sei dei-nen Knech-ten gnä - - dig.
 und sei dei-nen Knech-ten gnä - - dig.
 ren, keh-ret euch zu mir, so will ich mich zu euch keh - - - ren.

IV. Dialogus à 3.

Symphonia à 3.

Violino.

Violino.

Bassus.

Instrumento.

Cantus I.

Cantus II.

Bassus.

Basso continuo

Cantus I.

Cantus II.

Tenor.

Instrumento.

Basso continuo.

Gott legt uns ei - ne

Gott legt uns ei - ne

Ge - lo - bet sei, ge - lo - bet sei der Her - re täg - lich,

Last auf, a - ber er hilft uns auch, Gott legt uns ei - ne Last auf,

Last auf, a - ber er hilft uns auch, Gott legt uns ei - ne Last auf,

ge - lo - bet sei, ge - lo - bet sei der Her - re täg - lich,

a - ber er hilft uns auch, wir ha - ben ei - nen

a - ber er hilft uns auch, wir ha - ben ei - nen

ge - lo - bet sei, ge - lo - bet sei der Her - re täg - lich.

Gott, der da hilft, wir ha - ben ei - nen
 Gott, der da hilft, wir ha - ben ei - nen
 ge - lo - bet sei, ge - lo - bet sei der Her - re täg - lich,

Gott, der da hilft, wir ha - ben ei - nen Gott, der da
 Gott, der da hilft, wir ha - ben ei - nen Gott, der da
 wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, und den

hilft. und den Her - ren, Her - ren, und den Her - ren, Her - ren, der vom Tod
 hilft, und den Her - ren, Her - ren, und den Her - ren, der vom Tod er -
 Her - ren, Her - ren, und den Her - ren, Her - ren, der vom Tod er -

er - ret - tet, der vom Tod er - ret - tet.

ret - tet, der vom Tod er - ret - tet.

ret - tet, der vom Tod er - ret - tet.

4 4

Repetatur Symphonia.

Ge-lo-bet sei, ge-lo-bet sei der Herre täg -

Ge-lo-bet sei, ge-lo-bet sei der Herre täg -

Gott legt uns ei - ne Last auf, a - - - ber er hilft uns auch, Gott

6

lich, ge-lo-bet sei, ge-lo-bet

lich, ge-lo-bet sei, ge-lo-bet

legt uns ei - ne Last auf, a - - - ber er hilft uns auch.

7 6 6

sei der Her-re täg - lich, ge - lo - bet sei, ge - lo - bet

sei der Her-re täg - lich, ge - lo - bet sei, ge - lo - bet

Wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft,

6 # #

sei der Her-re täg - lich. Wir ha - ben ei - nen Gott, der

sei der Her-re täg - lich. Wir ha - ben ei - nen Gott,

wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft,

6

da hilft, und den Her - ren, Her - ren, und den Her - ren

der da hilft, und den Her - ren, Her - ren, und den

wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, und den Her - ren, Her - ren,

6 6 # #

Her - ren, der vom Tod er - ret -

Her - ren, Her - ren, der vom Tod er - ret -

und den Her - ren, der vom Tod er - ret -

tet, der vom Tod er - ret - tet. Al - le - lu - ja,

tet, der vom Tod er - ret - tet. Al - le - lu - ja,

tet, der vom Tod er - ret - tet. Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

V. Dialogus à 2.

Cantus.

Bassus.

Trombone.

Basso continuo.

Ach Herr, ach Herr, ich ha - be ge - sün - di - get, ach Herr, ach

Herr, ich ha - be gesün - di - get, ja ich ha - be gesün - di -

get, ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - that, ich er - ken - ne mei - ne Mis - se -

that, ich bit - te, ich fle - he, ver-gib, ver-gib — mir, o Herr, ich bit - te ich fle - he, ver-

6 6 4 6 6

gib mir, o Herr.

Sei ge-trost, mein Sohn, sei getrost, sei ge - trost, sei ge-trost, sei ge-trost, mein Sohn, sei ge -

6 6 6 6

trost, sei ge-trost, mein Sohn, dei - ne Sün - den sind dir ver-ge - ben, dei - ne Sün - den

6 6 6 6

Ach — Herr, ach Herr, —
sind dir ver-ge-ben, sei ge-trost, sei ge-trost, mein Sohn, sei ge-trost, sei ge-

4 # b b 6

— ich ha - - - be ge-sün - di - get, ich ha - be ge - sün - - - di - get,
trotst, sei ge-trost, sei ge-trost, mein Sohn, sei ge - trost, sei ge-trost, mein Sohn, deine Sün - den

6 b b 6 b # # b # #

ich bit - - - te, ich fle - - - he, ich bit - - - te, ich
sind dir ver-ge-ben, dei-ne Sün - - den sind dir ver-ge-ben, Dei-ne Sün - - den

6 # #

fle - - - he, ver - gib, ver - gib mir, o
 sind dir ver - ge - ben, sei ge - trost, sei ge - trost, mein Sohn, sei ge - trost, sei ge - trost, sei ge - trost, mein

4 #

Herr, lass mich nicht in mei - nen Sün - den ver - der - - ben, lass mich
 Sohn, sei ge - trost, mein Sohn, dei - ne Sün - den sind dir ver - ge - ben,

6

nicht in mei - nen Sün - den ver - der - - - - - ben, und lass die Stra - fe nicht e - wig -
 sei ge - trost, sei ge - trost, mein Sohn,

6 6 6 b

lich auf mir blei - - - - ben, ich

sei ge-trost, sei ge-trost, mein Sohn, dei - ne Sün - den sind dir ver-ge - ben,

bit - - - te, ich fle - - - he, ich bit - - - te, ich fle - - - he,

dei - ne Sün - den sind dir ver-ge - ben, dei - ne Sün - den sind dir ver-ge-ben, sei ge -

ver - gib, ver - gib - - - - mir, o Herr, ver -

trost, sei ge-trost, mein Sohn, sei ge-trost, sei ge - trost, sei ge-trost, mein Sohn, sei ge-trost, mein

gib mir, o Herr, ich bit- - - te, ich fle- - - he, ich
Sohn, dei - ne Sün - den sind dir ver-ge - ben, dei - ne Sün - den sind dir ver-ge - ben,

6

bit- - - te, ich fle- - - he, ver - gib mir, o
dei - ne Sün - den sind dir ver-ge - ben, sei ge-trost, sei ge-trost, sei ge-trost, mein

6 b 4 6 4 #

Herr, ver - gib mir, o Herr.
Sohn, sei ge-trost, sei ge - trost, mein Sohn, dei - ne Sün - den sind dir ver-ge - ben.

6 b b 4 # b 6 b

VI. Dialogus à 2.

Symphonia à 3.

Violino I.

Violino II.

Bassus.

Trombone.

Basso continuo.


6 4 4

6 4 3

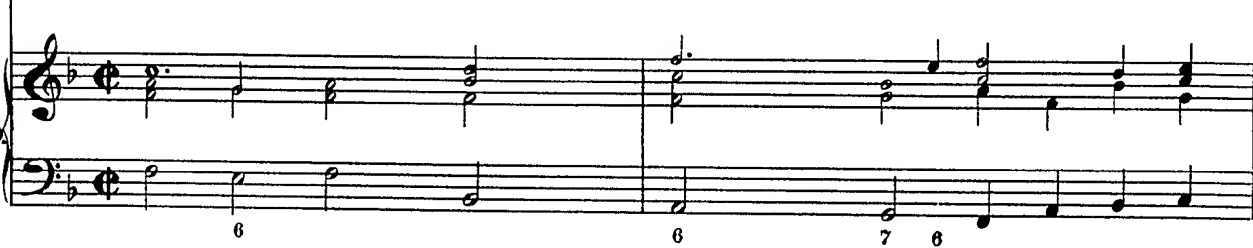
6 5

6 4 3

Cantus. 

Bassus. 

Trombone. 

Basso continuo. 

Jahr, du hast ei - nen guten Vor - rath, ha - be nun Ru - he, iss — und trink und ha - be ei - nen gu - ten

Muth, ei - nen gu - ten Muth.

Du Narr, du Narr, die - se Nacht wird man dei - ne See - le von dir neh -



Lie - be See-le, du hast ei-nengu-ten Vor - rath auf viel
 men, und wess wirds sein, das du be - rei - tet hast? Du

Jahr, ha - be nun Ru-he, iss und trink, iss und trink und ha-be ei-nen gu - ten Muth, ei-nengu - ten
 Narr, und wess wirds sein, du Narr und wess wirds sein, und wess wirds sein, du

Muth, iss und
 Narr, du Narr, die - se Nacht wird man dei - - ne See-le von dir neh - men und wess wirds

trink, ha - - be nun Ru - he, iss und trink, und ha - be ei - nen gu - - ten
sein, und wess wirds sein, du Narr, und wess wirds sein, das du be - rei - test

6 4 # 6 6 4 3

Muth, ei - nen gu - - ten Muth, iss und trink, ha - - be nun Ru - he,
hast? Du Narr, du Narr, und wess wirds sein, und wess wirds sein, du

6 b 6 b 4 #

du hast ei - nen gu - ten Vor - - rath, ha - be ei - nen gu - ten Muth, ei - nen gu - ten
Narr, und wess wirds sein, das du be - rei - test hast?

6 6 6 4 3

Muth.

Nach dem Reich Got - tes, nach dem Reich

Trachte am er - sten nach dem Reich Got - tes, so wird dir das and-re al - les, al - les, al - les

Got - tes, nach dem Reich Got - - tes, nach dem Reich

al - les zu fal - len, trach - te am er - - sten nach dem Reich Got - tes,

Gottes, das and-re al - les zu - fal - len,
 so wird dir das and-re al - les, al - les zu - fal - len, trach-te am er - sten nach

nach dem Reich Got - tes, das and-re al - les, das and-re
 dem Reich Got - tes, so wird dir das and - re, das and-re al - les,

6 7 6 b

al - les, al - les zu - fal - - len, nach dem Reich Got - tes,
 al - les zu - fal - - - - - len, nach dem Reich Got - tes, so wird dir das

6 5 4 # 6

das and-re al - les, al - les zu - fal - len, al - - les zu - fal - len.
 and - re al - les, al - les, al - les zu - fal - len, al - les zu - fal - - - - len.

6 5

VII. Dialogus à 3.

Cantus I. Ach wie gar nichts, wie gar - nichts, wie gar nichts, wie gar

Cantus II. Ach wie gar nichts, gar nichts, wie gar nichts, wie gar

Bassus. Ach wie gar nichts, wie gar nichts, wie gar

Trombone.

Basso continuo.

nichts sind al - - le Men - schen, die doch so si - cher, die doch so si - cher le -

nichts sind al - le Men - - schen, die doch so si - cher, die doch so si - cher le -

nichts sind al - le Men - - - schen, die doch so si - cher, so si - cher le -

ben, die doch so si - cher, die doch so si - cher le - ben. Se - -

ben, die doch so si - cher, die doch so si - cher le - ben. Se - -

ben, die doch so si - cher, die doch so si - cher le - ben. Se - -

6 6 6 4 5 3 # b b

6 7 6 5 b 6

6 6 5 # 4 #

la, sie gehn da - her, sie gehn da - her wie ein
 la, sie gehn da - her wie ein Sche - - - men, sie gehn da -
 la, ach wie gar nichts, wie gar

Sche - - - men, wie ein Sche - - - men, wie ein Sche - men
 her wie ein Sche - - - men, wie ein Sche - men,
 nichts, wie gar nichts sind al - le Men - - - schen, ach wie

und ma - chen ih - nen viel ver - geb - li - che Un - ru - - -
 sie gehn da - her, sie gehn da - her
 gar nichts, wie gar nichts. wie

he, viel ver-geb-li-che Un - - - ru - he, ach wie gar nichts sind

he, viel ver-geb-li-che Un - - - ru - he, ach wie gar nichts sind

sind al - le Men - - - - - schen, ach, ach wie gar nichts sind

6 5 # # 4 b b 6 b b

al - le Men - schen, die doch so si - cher, die doch so si - cher le - ben,

al - le Men - schen, die doch so si - cher, die doch so si - cher le - ben,

al - le Men - schen, die doch so si - cher, so si - cher le - ben, die doch so

6 5 4 3

die doch so si - cher, die doch so si - cher le - ben. Se - - la,
 die doch so si - cher, die doch so si - cher le - ben. Se - - la,
 si - cher, die doch so si - cher le - ben. Se - - la,

6 5 # 4 #

sie sammeln und wis - sen nicht, wer es krie - gen wird
 sie sammeln und wis - sen nicht,
 ach wie gar nichts, wie gar nichts, ach wie

4

sie sam - meln und wis - sen nicht,
 wer es krie - gen wird, sie sam - meln und wis - sen
 gar nichts, wie gar nichts

4

wer es krie - gen _____ wird; sie sam - meln und wis - sen

nicht, wer es krie - gen wird;

sind al - le Men - - - - - schen, ach wie gar

4

nicht, wer es krie - - - gen wird,

sie sam - meln und wis - sen nicht, sie sam - meln und wis - sen

nichts, wie gar nichts, ach wie gar

4 7 6

sie sam - meln und wis - sen nicht, wer es krie - - - gen wird, wer es

nicht, wer es krie - - - gen wird, wer es

nichts, ach wie gar nichts, wie gar

4

krie - gen wird, wer es krie - gen wird, ach wie gar nichts sind
 krie - - gen wird, wer es krie - - gen wird, ach wie gar nichts sind
 nichts sind al - le Men - - - schen, ach, ach wie gar nichts sind

4 # # 4 # b 6 b

al - le Men - schen, die doch so si - cher, die doch so si - cher le - ben,
 al - le Men - schen, die doch so si - cher, die doch so si - cher le - ben,
 al - le Men - schen, die doch so si - cher, so si - cher le - ben, die doch so

b 4 # 6 6 5 4 3

die doch so si - cher, die doch so si - cher le - ben. Se - - - la.
 die doc't so si - cher, die doch so si - cher le - ben. Se - - - la.
 si - cher, die doch so si - cher le - ben. Se - - - la.

6 6 5 # 4 #

VIII. Dialogus à 3.

Presto.

Cantus I. Herr wer wird woh - nen in dei - ner Hüt - ten, Herr wer wird blei - ben

Cantus II. Herr wer wird woh - nen in dei - ner Hüt - ten, Herr wer wird blei - ben

Bassus.

Instrumento.

Basso continuo.

auf dei - nem hei - li - gen Ber - ge, wer wird blei - ben

auf dei - nem hei - li - gen Ber - ge, wer wird blei - ben

auf dei - nem hei - li - gen Ber - ge? Wer oh - ne Wan - del ein - her ge - het

auf dei - nem hei - li - gen Ber - ge?

6 6 6 4 3

6 4 6



und Recht thut und re - - - det die Wahr-heit, und re - - -

6



wer das thut, der
wer das thut, der

- - det, und re - - - - det die Wahr-heit von Her - - zen,

4



wird wohl blei - ben, wer das thut, der wird wohl blei - ben,
wird wohl blei - ben, wer das thut, der wird wohl blei - ben,

wer mit sei - ner Zun-ge nicht ver - leum - det, und sei - nen

6 5 # 6

wer das thut, der wird wohl blei - ben,
 wer das thut, der wird wohl blei - ben,
 Näch - sten kein Ar - - ges thut, wer sei - nen Näch - sten nicht

4 # 6 5

wer das thut, der wird wohl blei - ben,
 wer das thut, der wird wohl blei - ben,
 schmä - - het, wer das thut, der wird wohl blei - ben,
 wer das thut, der wird wohl blei - ben,
 wer das thut, der wird wohl blei - ben,

4 # 6 5 #

wird wohl blei - ben,
 wird wohl blei - ben,
 wer das thut, der wird wohl blei - ben,
 wer das thut, der wird wohl blei - ben,
 wer das thut, der wird wohl blei - ben,
 wer das thut, der wird wohl blei - ben,

#

wer das thut, der wird wohl blei - ben, der wird wohl blei - -

wer das thut, der wird wohl blei - ben, der wird wohl blei - -

wird wohl blei - ben, der wird wohl blei - ben, der wird wohl blei - -

ben. Herr, wer wird woh - nen in dei - ner Hüt - ten, Herr wer wird

ben. Herr, wer wird woh - nen in dei - ner Hüt - ten, Herr wer wird

ben.

blei - ben auf dei - nem hei - li - gen Ber - - ge, wer wird

blei - ben auf dei - nem hei - li - gen Ber - - ge, wer wird

blei - ben auf dei - nem hei - li - gen Ber - ge?

blei - ben auf dei - nem hei - li - gen Ber - ge?

wer die Gott - lo - sen nicht ach - tet,

6 6 5 4 # #

wer das thut, der wird wohl blei -

wer das thut, der wird wohl blei -

wer die Gott - lo - sen nicht ach - tet, son - dern eh - ret die Gotts - fürch - ti - gen,

6 6 5 #

ben,

ben,

wer das thut, der wird wohl blei - ben,

wer das thut, der wird wohl blei - ben,

wer sei - nen Näch - sten schwört und hält,

wer sein Geld nicht auf Wu - cher

6 4 3 6 6#

wer das thut, der wird wohl blei - ben, wer das thut, der wird wohl blei -
 wer das thut, der wird wohl blei - ben, wer das thut, der wird wohl blei -
 giebt, wer sein Geld nicht auf Wu-cher giebt und

6 #6 6 5

ben, ben, wer das thut, der wird wohl blei -
 ben, wer das thut, der wird wohl blei -
 nim - met nicht Ge - schen - ke, und

4 3

ben, ben, wer das thut, der wird wohl blei - ben,
 ben, wer das thut, der wird wohl blei - ben,
 nim - met nicht Ge - schen - ke ü - ber den Un -

6 6 6/4 # 4 #

wer das thut, der wird wohl blei - ben, schul - di - gen, wer das thut, der wird wohl blei - ben, wer das thut, der wird wohl blei - ben,

4 # 6 5 4 # 6

wird wohl blei - ben, wer das thut, der wird wohl blei - ben, wird wohl blei - ben, wer das thut, der wird wohl blei - ben, wer das thut, der wird wohl blei - ben,

6 #

wer das thut, der wird wohl blei - ben, der wird wohl blei - ben. wer das thut, der wird wohl blei - ben, der wird wohl blei - ben. wird wohl blei - ben, der wird wohl blei - ben, der wird wohl blei - ben.

4 # # 4

IX. Dialogus à 2.

Cantus.

Bassus.

Trombone.

Basso continuo.

Ach — Herr, ach — Herr, Ach — Herr, wie sind mei - ner

Fein - de so viel und se - tzen sich so viel, so viel wi - der mich, ach — Herr,

ach — Herr, wie sind mei - ner Fein - de so viel, viel sa - gen zu mei - ner See - le:

6 7 6 7 6 7 6

6

sie hat kei - ne Hül - fe, kei - ne Hül - fe bei Gott; viel sa - gen zu mei - ner

6 # 6

See - le: sie hat kei - ne Hül - fe, kei - ne Hül - fe bei Gott,

6

sie hat kei - ne Hül - fe, kei - ne Hül - fe bei Gott,

Fürch - te dich nicht, ich bin dein

4 # 6

Ach Herr, Ach Herr,

Schild und dein sehr gro - sser Lohn. Fürch - te dich nicht, fürch - te dich

6 4 # 4 #

wie sind mei - ner Fein - de so viel, viel sa - gen zu mei - ner See - le:

nicht, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild,

6 6 # 6

sie hat kei - ne Hül - fe, kei - ne Hül - fe bei Gott,

fürch - te dich nicht, ich bin dein

6 # 4 #

viel sa - gen zu mei - ner See - - le: sie hat kei - ne Hül - fe, kei - ne
Schild. Fürch - te dich nicht, ich bin dein Schild,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in bass clef. The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'viel sa - gen zu mei - ner See - - le: sie hat kei - ne Hül - fe, kei - ne Schild. Fürch - te dich nicht, ich bin dein Schild,'.

Hül - fe bei Gott, sie hat kei - ne Hül - fe kei - ne Hül - fe bei
fürch - te dich nicht, ich bin dein Schild, ich bin dein

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in bass clef. The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Hül - fe bei Gott, sie hat kei - ne Hül - fe kei - ne Hül - fe bei fürch - te dich nicht, ich bin dein Schild, ich bin dein'.

Gott.
Schild; fürch - te dich nicht, ich bin dein Schild und dein sehr gro - - sser Lohn, und

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in bass clef. The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Gott. Schild; fürch - te dich nicht, ich bin dein Schild und dein sehr gro - - sser Lohn, und'.

A - ber du Herr bist der Schild für mich, bist der Schild für
 dein sehr gro - sser Lohn. Ich bin dein Schild, ich bin dein

4 6

mich, der mich zu Eh - ren se - tzet; Du Herr bist der Schild für
 Schild; Fürch - te dich nicht, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild, ich bin dein

6 6 6

mich, der mich zu Eh - ren se - tzet, Du Herr bist der Schild für
 Schild, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild, ich bin dein

6 6 6 6

mich und der mich zu Eh - ren - - - - - tzet und mein Haupt auf - rich - -
 Schild, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild und dein sehr gro - - - - - sser

6 6 # 4 #

tet, du Herr, du Herr, du Herr, du
 Lohn, und dein sehr gro - - - - - sser Lohn. Fürch - te dich nicht, fürch -

4

Herr, du Herr, bist der Schild für mich, bist der Schild für
 - te dich nicht, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild, ich bin dein

6 # 6

mich, und der mich zu Eh - ren se - tzet und mein Haupt auf - rich - -

Schild, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild, ich bin dein

6 # 6 6 # 6 # 6 #

tet, und mein Haupt auf - rich - - tet und der mich zu Eh - ren se - -

Schild, fürch - te dich nicht, fürch - - te dich nicht, ich bin dein Schild, ich bin dein

4 # 4 # 6

tzet und mein Haupt auf - rich - - tet, und mein Haupt auf - rich - - tet.

Schild und dein sehr gro - - - sser Lohn, und dein sehr gro - - - sser Lohn.

4 # # 4